

聖詩漫話

普天頌讚 256 首 — 與主偕行歌

「我就是葡萄樹，你們是枝子。常在我裏面的，我也常在他裏面，這人就多結果子，因為離了我，你們就不能做甚麼。」

（約翰福音十五章五節）

基督信仰是一個入世信仰，在每一個歷史時代，基督信仰常會看見異象，教會必忠於基督的呼召，帶著使命去回應當時的獨特環境，並在社會和歷史中產生積極、正面的運動。

緊隨西方首次工業革命而來的，內戰在北美洲大陸上發生，於內戰結束後，美國經濟及城市急促發展，人口聚居大城市，居住環境、衛生設施、社會保障、教育機會等往往落後於時代的前進速度。面對種種不幸、剝削、不義、貪婪、貧窮等社會問題，社會福音強而有力在當時環境，對弱勢羣體作服務，對制度上作改革呼籲，冀能把基督的愛，充滿社會。而伴隨社會福音的展開，讚美詩亦必成為同行共走的信仰表達方式。而「與主偕行歌」亦是那個時代的創作。

「與主偕行歌」在詩文中強調信徒服務社會的動力、能力、信心及遠象皆源於上主，故此詩文每節句首皆以「求主」起始，可見詩人所持，與主同行共工的意念何其強烈及清晰。而讚美詩結尾，詩人更謙卑向上主發出呼求：「主啊，容我永久偕行。」回應每節之始對上主之祈求。這與文首所引約翰福音經文，在神學上不謀而合。

「與主偕行歌」乃美國詩人格拉登華盛頓(Washington Gladden [1838-1918]) 牧師所寫，1879年初刊於詩人所編之「星期日下午」(Sunday Afternoon)雜誌。格拉登生於賓夕凡尼亞州，父親於其六歲時身故，他便寄居於叔父於紐約之農場，直到十六歲，離開農場而於報社當學徒。然而他長期參加公理會聚會並蒙召獻身傳道，進入威廉斯學院(Williams College)進修，畢業後受按立成為公理會牧師。

活在社會福音的潮流中，他是當時的核心成員，積極建立公義及關顧的社會，為弱勢社羣發聲出力，反對種族主義，他服務的信念異常簡單：直接按聖經的教導去行。晚年，他更聯合哥倫比亞當地不同教會及不同宗教羣體，組成「哥倫比亞教會及宗教組織總會」，當中包括二十個基督新教教會，天主教會及猶太教，以格言：「聯合所有有愛的，去服務受苦的人。」去真實地愛有需要的人。退休後，他獲哥倫比亞第一公理會頒以「桂冠牧師」之榮譽，可見他畢生在教會工作，貢獻良多。

他曾因譴責解僱參加彌撒的天主教工人之企業，成為天主教會所尊重之牧師，亦成為當時第一位非天主教徒獲聖母大學(Notre Dame)頒授榮譽博士銜之人。格拉登牧師一生未有在神學上有正式學歷，但人生中卻擁有三十五個榮譽博士銜，可見他的事工及對社會的貢獻，深獲認同。1918年，八十高齡之格拉登牧師因中風而安返天家，完成他一生美好的見證。在安息禮中，不同膚色、年齡、階層的人，成千上萬排成長長行列向這位信行合一的牧師致最後敬意。

「與主偕行歌」曲調乃「瑪麗頓」(Maryton)，由英國史密夫亨利(Henry Percy Smith [1825-1898])牧師所譜，他生於馬耳他(Malta)，受教於牛津貝利奧爾(Balliol)學院，後領聖秩成為牧師。而「瑪麗頓」是他唯一已出版的讚美詩曲調，為格拉登牧師所欣賞，指定配於「與主偕行歌」使用，成為歷代基督信徒所喜愛，時常互相深刻提點的讚美詩。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)